



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

« Badu Island, une mission des Explorations de Monaco »

Musée océanographique – 27 avril au 10 juillet 2019

En novembre 2018, S.A.S. le Prince Albert II de Monaco rejoignait l'île de Badu dans le détroit de Torrès, Australie, à l'invitation d'Alick Tipoti, célèbre artiste de la région de renommée internationale. Y débute une mission des Explorations de Monaco en immersion dans la culture des insulaires qui prônent un rapport équilibré et respectueux entre l'humanité et la nature. L'exposition, présentée depuis le 27 avril 2019 au Musée océanographique, retrace cette mission inédite.

Premier Chef d'Etat à se rendre sur l'île, S.A.S. le Prince Souverain accompagné de Robert Calcagno, Directeur général de l'Institut océanographique, ont partagé quelques jours avec le peuple Badulgal, afin d'appréhender les fondements d'une culture basée sur une perception du monde très différente de la nôtre. Cette mission a permis la mise en lumière d'un peuple de la mer à la culture plurimillénaire, où chacun vit en osmose avec la nature, à l'écoute des esprits et des ancêtres, tout en montrant l'inquiétude d'une communauté confrontée à l'érosion des côtes de ses îles comme à celle de ses traditions.



Photo © A. Fuchs / Explorations de Monaco

La visite du Prince Souverain répondait à l'invitation d'Alick Tipoti, artiste engagé qui, en 2016, lors de l'exposition *Taba Naba* régie par le commissaire Stéphane Jacob, avait réalisé une œuvre exceptionnelle de plus de 600m² pour le toit du Musée océanographique de Monaco et avait dévoilé un bronze de Dugong grandeur nature. A travers son art, exposé dans les plus grands musées du monde, Alick Tipoti raconte comment culture orale, musique, danse et arts visuels s'interpénètrent pour nous livrer des connaissances fondamentales sur l'environnement marin, essentielles à la survie des peuples. *Girelal*, réputée comme étant la plus grande linogravure au monde, est présentée dans le cadre de l'exposition Badu Island. L'œuvre a comme sujet le lien culturel entre les autochtones et leurs ancêtres spirituels, les *Muruygal*, et est composée de dessins traditionnels mélanésiens Zenadh-Kes.

Bien que vivant dans deux sociétés que tout oppose en apparence, l'artiste et le chef d'Etat partagent une vision commune et unissent leurs forces au service de l'océan. Ce portrait croisé fera l'objet d'un documentaire dont la sortie est prévue en milieu d'année 2020.

www.monacoexplorations.org



Une autre approche de l'Océan

Nous avons beaucoup à apprendre des communautés insulaires et de leur relation à la mer. Loin de notre vision anthropocentrique - qui place l'être humain au centre du monde - ces peuples premiers embrassent une vision holistique de la nature : plantes, animaux et hommes font alors partie d'un tout, d'une sphère globale. S.A.S. le Prince Souverain a été particulièrement sensible aux inquiétudes de ces populations face aux menaces que font peser les changements planétaires, non seulement sur leur environnement physique mais aussi sur leur futur sociétal.

Pour porter la voix de l'Océan auprès des plus hautes autorités en connaissance de cause, il est essentiel de mettre en valeur le message des habitants de ces territoires insulaires directement exposés aux évolutions climatiques. L'interdépendance de ces peuples et de leur environnement, leur manière d'exploiter les ressources, leur perception du monde marin sont autant de pistes de réflexions pour nos sociétés modernes qui nourrissent le message de S.A.S. le Prince Albert II auprès de ses pairs.

À PROPOS

Les îles du détroit de Torrès

Situées à 14 000 km de la Principauté de Monaco, à la jonction de la mer de Corail et de la mer d'Arafura entre l'Australie et la Papouasie-Nouvelle-Guinée, l'île de Badu fait partie des îles du détroit de Torrès qui regroupent une population estimée à sept mille habitants répartis sur quatorze îles. Principale population autochtone d'Australie, leur histoire se différencie de celle des Aborigènes notamment par leur liens ethniques et culturels forts avec les peuples mélanésiens voisins. Dénommés « Peuple de la mer », leur quotidien est régi par une interaction forte avec le monde marin. La diversité marine qui les entoure, dont les animaux tels que dugongs, tortues marines et requins, régit leurs traditions, leur savoir-faire et leur survie.

Les Explorations de Monaco

Les Explorations de Monaco sont une plateforme au service de l'engagement de S.A.S. le Prince Albert II en matière de connaissance, de gestion durable et de protection de l'Océan.

Créées à l'initiative du Gouvernement de la Principauté de Monaco, elles associent la Fondation Prince Albert II de Monaco, l'Institut océanographique, le Centre Scientifique de Monaco et le Yacht Club de Monaco. Elles viennent en appui des actions de ces institutions par des missions menées à l'international qui articulent recherche scientifique, médiation auprès des publics et coopération gouvernementale.

CONTACTS PRESSE

Alexandra BARDY

Chargée des Relations Média
+377 93 15 36 82 | +33 (0) 6 40 61 10 43
a.bardy@oceano.org

Institut océanographique,
Fondation Albert I^{er}, Prince de Monaco

Magali Boussion

Chargée de Communication
+377 93 15 40 63 | +33 (0)6 40 61 25 43
mboussion@monacoexplorations.org

Société des Explorations de Monaco

Stéphane Jacob-Langevin AM

Agent d'Alick Tipoti
+ 33 (0)1 46 22 23 20
sj@artsdastralie.com

Galerie Arts d'Australie
www.artsdastralie.com