



Institut
océanographique
Fondation Albert I^{er} Prince de Monaco

Communiqué de presse
14 février 2022

« Alick and Albert » remporte le prix spécial du jury au 19^{ème} Festival international du film documentaire océanien

Présenté en compétition au 19^{ème} Festival international du film documentaire océanien (FIFO) qui s'est tenu à Papeete, Polynésie française, du 5 au 13 février 2022, le documentaire « Alick and Albert » a remporté un prix spécial du jury.

Pour son édition 2022, le FIFO avait sélectionné 12 longs-métrages parmi les 120 films visionnés par le comité de pré-sélection. Présentés au public à la Maison de la Culture de Tahiti et en ligne sur la plateforme numérique du Festival, les films en compétition ont été soumis à l'appréciation d'un jury présidé par Emmanuel Kasarhérou, Président du Musée du quai Branly - Jacques Chirac.

« Alick and Albert » est l'un des cinq films récompensés par un prix. En remettant le prix Spécial du Jury, Beckie Stocchetti, membre du jury et directrice exécutive du Festival international du film d'Hawaï, a indiqué : « *Le jury a été très impressionné par ce film qui met en valeur le travail des artistes indigènes et qui parle d'un problème global, planétaire, le dérèglement climatique. Ce film est une source d'inspiration pour nous tous, pour protéger nos océans et toute la vie marine qui s'y trouve.* ».

A propos de « Alick and Albert »

Réalisé par Douglas Watkin, le film retrace la relation et les échanges entre S.A.S. le Prince Albert II de Monaco et l'artiste australien Alick Tipoti à l'occasion de l'exposition « Taba Naba : Australie, Océanie, arts des peuples de la mer » au Musée océanographique de Monaco en 2016 et de leurs rencontres qui ont suivi sur l'île de Badu, dans le détroit de Torrès au nord de l'Australie en 2018 lors d'une mission des Explorations de Monaco puis à Monaco en 2019. Le film questionne sur la diversité des rapports de l'Homme à la Nature dans le monde actuel et transmet un message universel en faveur de la paix, du de la tolérance, du dialogue entre les cultures et de l'harmonie entre l'Humanité et l'Océan.

En savoir plus : www.alickandalbert.com

A propos du Festival international du film documentaire océanien

Né en 2004, le Festival a progressivement attiré les réalisateurs d'Océanie et d'ailleurs qui y voient une belle occasion de porter un regard nouveau sur la région à travers le prisme de l'authenticité et de la diversité, deux éléments-clés de son succès. Il a ainsi conquis un public de plus en plus nombreux, réunissant plus de 30 000 spectateurs en 2020.

En savoir plus : www.fifotahiti.com

