



## “Indian Ocean” Expedition

October-November 2022

### CALL for EXPRESSION of INTEREST

Artist in residence on board

#### Purpose and scope of the call

[Monaco Explorations](#) is launching this call for expression of interest for an artist's residency on board the ship that will be chartered for its next expedition to the Indian Ocean, which is currently being prepared. This expedition is the first part of the "Monaco Explorations" project approved as a contribution to the [United Nations Decade of Ocean Sciences](#) for Sustainable Development 2021-2030.

The expedition is scheduled to take place in October and November 2022, aboard the South African research and supply vessel *S.A. Agulhas II*. The 134-metre-long vessel, manned by a crew of 44, can accommodate 100 scientists and other passengers. It is equipped with numerous equipment and laboratories for oceanographic operations and marine, environmental, biological and climate research.

*S.A. Agulhas II* will depart from Cape Town (South Africa). A few days later, it will embark in Mauritius an international team of about one hundred people: scientists, young researchers and students, filmmakers and photographers, divers, communicators, and civil society representatives for a multidisciplinary expedition combining scientific research, public outreach and government cooperation.

In the great tradition of the scientific explorations of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries, Monaco Explorations wishes to enhance the composition of this multi-skilled team by proposing an artist to join it during the expedition. Their role: to bear witness, through their artistic project, to this multi-faceted human adventure, to the work carried out by those involved

## Mission « Océan Indien »

Octobre-novembre 2022

### APPEL à MANIFESTATION d'INTÉRÊT

Résidence d'artiste à bord

#### Objet et cadre de l'appel

[La Société des Explorations de Monaco](#) lance cet appel à manifestation d'intérêt pour une résidence d'artiste à bord du navire qui sera affrété pour sa prochaine mission en océan Indien actuellement en préparation. Cette mission est le premier volet du projet « Monaco Explorations » approuvé en tant que contribution à la [Décennie des Nations Unies pour les sciences océaniques](#) au service du développement durable 2021-2030.

Il est prévu que la mission se déroule en octobre et novembre 2022, à bord du navire de recherche et de ravitaillement sud-africain *S.A. Agulhas II*. Ce navire de 134 mètres de long, armé par un équipage de 44 membres peut accueillir 100 scientifiques et autres passagers. Il est doté de nombreux équipements et laboratoires destinés aux opérations océanographiques et à la recherche marine, environnementale, biologique et climatique.

Le *S.A. Agulhas II* appareillera au départ du Cap (Afrique du Sud). Il devrait embarquer quelques jours plus tard à Maurice une équipe internationale d'une centaine de personnes : scientifiques, jeunes chercheurs et étudiants, cinéastes et photographes, plongeurs, communicants, acteurs de la société civile pour une mission d'étude pluridisciplinaire alliant recherche scientifique, médiation auprès des publics et coopération gouvernementale.

Dans la grande tradition des explorations scientifiques des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles, la Société des Explorations de Monaco souhaite enrichir la composition de cette équipe aux compétences multiples en proposant à une ou un artiste de se joindre à elle pendant la mission. Son rôle : témoigner par son projet artistique de cette aventure humaine aux multiples

in the expedition and to the interactions with nature, the marine environment and the flora and fauna that populate it. To bring one's creativity, sensitivity and imagination to bear on this large-scale project, to take a personal, different and unique look at it, to fully experience the day-to-day life of the expedition and its participants, to observe, feel and reconstruct its progress through the various artistic techniques used, in order to better understand and grasp the issues at stake, the expected results and the objectives to be achieved, and finally to contribute, through artistic expression, to enhancing their value, translating them, transmitting them and sharing them with the greatest possible number of people. Finally, to provoke, arouse and amplify, thanks to the interaction and dialogue between Art and Science, support for the cause of protecting and sustainably managing the Ocean.

This is the objective of this call for expression of interest and the artistic challenge that the organizers of the "Indian Ocean" expedition invite you to take up. Are you attracted by this adventure, and would you like to participate? Then send us a proposal after having read the following...

As fluency in French is one of the selection criteria, the following text is provided in French only.

facettes, du travail réalisé par les acteurs de la mission, des rencontres avec la nature, le milieu marin, la faune et la flore qui le peuplent. Apporter sa créativité, sa sensibilité, son imagination pour les mettre au service de ce projet d'envergure, porter un regard personnel, différent et unique, vivre pleinement le quotidien de la mission et de ses acteurs, observer, ressentir et restituer grâce aux différentes techniques artistiques utilisées son déroulement pour mieux en comprendre et en cerner les enjeux, les résultats espérés et les objectifs à atteindre, contribuer enfin par l'expression artistique à les valoriser, les traduire, les transmettre et les faire partager au plus grand nombre. Enfin, provoquer, susciter et amplifier, grâce à la rencontre et au dialogue de l'Art et de la Science, l'adhésion à la cause de la protection et de la gestion durable de l'Océan.

C'est là l'objet de cet appel à manifestation d'intérêt et le défi artistique que les organisateurs de la mission « Océan Indien » vous invitent à relever. Vous êtes tenté par cette aventure et souhaiteriez y participer ? Alors faites-nous parvenir un dossier d'intention après avoir lu ce qui suit...

La bonne pratique du français étant l'un des critères de sélection, le texte qui suit n'est fourni qu'en français.

## Table des matières

Critères d'éligibilité .....	2
Procédure de sélection .....	2
Règles de fonctionnement et engagements .....	3
Soutien apporté à l'artiste retenu .....	3
Réalisation et exploitation des créations et productions de l'artiste.....	3
La mission « Océan Indien » : en savoir plus .....	4
Explorer l'Océan : un enjeu majeur, une quête empreinte d'humanisme et de vérité scientifique.....	4
Coordination de la mission : la Société des Explorations de Monaco à la barre .....	4
Objectifs majeurs : comprendre, partager, mobiliser.....	5
Destinations ciblées et navigation .....	5
Le programme scientifique : une approche globale et pluridisciplinaire.....	5
<i>Un focus sur deux types d'espaces naturels maritimes</i> .....	5
<i>Science de la durabilité</i> .....	6
<i>Des technologies de recherche innovantes, connectées et à la pointe</i> .....	6
<i>Le principe des données ouvertes</i> .....	7
Le volet médiation de la mission.....	7
<i>L'articulation avec le programme DiDEM</i> .....	7
<i>Une belle opportunité pour les jeunes chercheurs</i> .....	8
<i>Des formations à différents niveaux : la transmission des savoirs</i> .....	8
<i>Partenariats et collaborations entre chercheurs</i> .....	8
<i>Sensibiliser, informer, éduquer</i> .....	8
Les retombées potentielles sur le plan scientifique, politique, culturel et éducatif, communication ou médiation .....	8
Manifester votre intérêt : dossier d'intention .....	10
Comment manifester votre intérêt pour ce projet ?.....	10
Où s'adresser ? .....	10
Besoin d'informations complémentaires ? .....	10
Pour en savoir plus .....	10

## Critères d'éligibilité

Cet appel à manifestation d'intérêt est ouvert à des artistes de toutes nationalités en activité.

La maîtrise combinée de plusieurs techniques et formes d'arts graphiques destinées à témoigner de la mission et praticables pour certaines d'entre-elles à bord du navire et en extérieur est demandée. Outre les indications résultant de son parcours et des œuvres déjà réalisées par l'artiste, le principal critère d'appréciation des candidats sera l'objectif proposé en cas de sélection. Celui-ci sera apprécié en fonction des créations envisagées pour témoigner de la mission ainsi que des différentes techniques et formes d'arts graphiques maîtrisées par le candidat et des modalités envisagées pour leur mise en œuvre, que ce soit à bord du navire ou hors du navire (escales par exemple).

La disponibilité de l'artiste avant et après la mission est un critère de sélection important dans la mesure où la production artistique pourra débuter en amont et se terminer en aval de la mission, en fonction des demandes formulées ou des utilisations qui pourront être faites des productions dans le cadre de la communication et des projets de médiations ou d'édition liés à la mission et à ses suites.

La bonne pratique de l'anglais et du français est également un critère qui sera pris en compte car il favorisera l'échange à bord avec les différents acteurs et participants présents au cours de ces deux mois d'embarquement.

Aucune limite d'âge n'est imposée. Un bon état de santé général est souhaitable pour pouvoir travailler dans de bonnes conditions, s'adapter aux contraintes de la mission et à deux mois d'embarquement en mer. Les conditions de vaccination liées à la Covid-19 ou à tout autre contrainte sanitaire liée à la zone explorée, même si elles ne sont pas encore connues de façon précise au moment où cet appel est lancé, devront être respectées lors de l'embarquement, en préalable et comme condition sine qua non de la présence à bord. Dans le cadre du contexte sanitaire et des conditions d'embarquement, un certificat médical sera demandé.

Le candidat retenu devra également justifier d'une assurance couvrant les dommages qu'il pourrait subir ou causer dans le cadre de la résidence ainsi que le rapatriement sanitaire et le remboursement des frais médicaux en cas de maladie.

## Procédure de sélection

Le dossier d'intention, dont la composition est indiquée à la fin de cet appel à manifestation d'intérêt, est à fournir au plus tard le 7 janvier 2022 à minuit.

Un comité de sélection composé de plusieurs personnalités, issues du monde de la mer et de l'exploration, de l'art et de la culture scientifique, examinera les dossiers d'intention reçus. Il annoncera le 25 février 2022 la liste des candidat(e)s présélectionné(e)s pour une audition au cours de laquelle ils seront invités à présenter oralement leur projet. Cette audition aura lieu au cours de la semaine du 25 avril 2022.

L'avis du comité de sélection sera examiné par le Conseil d'Administration de la Société des Explorations de Monaco qui statuera en dernier ressort.

La lauréate ou le lauréat sera désigné(e) à l'issue de ces entretiens et présentations au plus tard le 13 mai 2022. Toutes les informations relatives au déroulement de la mission et à son embarquement, ainsi que les attentes des organisateurs relatives aux créations de l'artiste lui seront alors notifiées.

## Règles de fonctionnement et engagements

Les éléments contenus dans le dossier d'intention présenté en réponse à cet appel à manifestation d'intérêt ne devront pas porter atteinte aux droits de tiers ni être litigieux que ce soit par contrefaçon, plagiat ou autres atteintes au droit d'auteur.

La Société des Explorations de Monaco se réserve le droit d'exclure des candidats utilisant des pratiques contraires à l'éthique et aux valeurs universellement admises.

La Société des Explorations de Monaco se réserve le droit d'écourter, de proroger, de modifier ou d'annuler cet appel à manifestation d'intérêt si des circonstances liées à l'actualité ou à la situation sanitaire l'exigeaient, sans que sa responsabilité puisse être engagée.

Les candidats s'engagent à accepter les décisions des instances impliquées dans le processus de sélection.

Les candidats répondant à cet appel à manifestation d'intérêt s'engagent à autoriser la Société des Explorations de Monaco à reproduire les contenus, notamment graphiques, du dossier d'intention à des fins de communication ou de médiation dans le cadre de la promotion de la mission « Océan Indien » à titre gratuit. Ils préciseront à cet effet la mention de copyright devant accompagner les reproductions.

La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière de ces règles de fonctionnement. Elles seront détaillées et précisées par la suite au candidat retenu, dans le cadre du contrat le liant à la Société des Explorations de Monaco pour le temps du projet.

## Soutien apporté à l'artiste retenu(e)

Le candidat retenu pour bénéficier d'une résidence d'artiste pendant la mission « Océan Indien » bénéficiera des soutiens suivants :

- Le trajet aller vers le lieu d'embarquement et le trajet retour vers le domicile de l'artiste seront pris en charge par la Société des Explorations de Monaco.
- L'artiste sera pris en charge en pension complète à bord du navire pendant la mission et disposera d'une cabine personnelle, si les conditions d'embarquement le permettent. Dans le cas contraire, un poste de travail spécifique sera aménagé à son attention.
- Les travaux et créations de l'artiste seront mentionnés et valorisés dans les différents supports de communication, de sensibilisation, d'éducation et de médiation créés autour de la mission, le nom et le copyright de l'artiste, associé à celui de la Société des Explorations de Monaco étant au minimum cité.
- A titre de témoin mais aussi d'acteur de la mission, il fera partie des personnes susceptibles d'être sollicitées par les médias dans le cadre des actions de communication et de valorisation de la mission.

## Réalisation et exploitation des créations et productions de l'artiste

Les candidat(e)s devront préciser dans leur dossier d'intention les modalités techniques et financières qu'ils envisagent pour la préparation puis la réalisation de leurs créations et productions et leur diffusion, en précisant les partenaires et soutiens qu'ils comptent mobiliser et la nature des apports attendus de leur part.

## La mission « Océan Indien » : en savoir plus

Quelques clés explicitant les tenants et aboutissants de la mission « Océan Indien » sont données dans les chapitres suivants. Une première approche pour en appréhender les objectifs et imaginer la façon dont elle va se dérouler. Les organisateurs se tiennent à la disposition des candidats pendant la constitution du dossier d'intention pour apporter toutes les informations complémentaires dont ils pourraient avoir besoin.

### Explorer l'Océan : un enjeu majeur, une quête empreinte d'humanisme et de vérité scientifique

L'Océan recouvre 71% des 510 millions de km<sup>2</sup> de la surface de notre planète. Il joue un rôle crucial dans la régulation du climat. Formidable espace de vie, réservoir de ressources biologiques, énergétiques et minérales, il est plus que jamais essentiel pour l'alimentation et la santé humaine. Depuis toujours, c'est un espace de découverte, de navigation, une voie d'échange et de communication entre les peuples du monde. Près de 30% de la population mondiale vit aujourd'hui sur une bande littorale de moins de 100 km de large et à une altitude de moins de 100 m, d'où la très forte pression anthropique exercée sur les écosystèmes littoraux et côtiers, une pression qui s'amplifie jour après jour. La population vivant à une altitude inférieure à 10 m passera de 680 millions aujourd'hui à plus d'un milliard en 2050.

L'Océan est donc au cœur des enjeux du développement durable, de la lutte contre le changement climatique et la perte de biodiversité. Sa préservation est essentielle, elle impose la production et le partage de connaissances scientifiques facilitant la compréhension à la fois globale et locale des enjeux. Ces connaissances doivent être facilement accessibles et utilisables par tous ; non seulement les structures en charge de sa gestion et de sa gouvernance, mais aussi vers les entreprises, la société civile et le grand public.

Depuis leur lancement en avril 2017, début de cette aventure, les Explorations de Monaco, ont conduit une douzaine de missions à travers le monde, toutes riches d'expériences au contact de la nature et de l'Océan et de rencontres humaines. La mission « Océan Indien », comme les précédentes, s'inscrit dans cette quête d'humanisme et de vérité scientifique.

### Coordination de la mission : la Société des Explorations de Monaco à la barre

La Société des Explorations de Monaco, coordinatrice du programme et de la mise en œuvre de la mission « Océan Indien », est une plate-forme collective au service de l'engagement de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco en matière de connaissance, de gestion durable et de protection de l'Océan. Créée et financée par le Gouvernement de la Principauté de Monaco, elle réunit, sous l'égide de celui-ci, la [Fondation Prince Albert II de Monaco](#), l'[Institut océanographique - Fondation Albert I<sup>er</sup>, Prince de Monaco](#), le [Centre Scientifique de Monaco](#) et le [Yacht Club de Monaco](#).

La coordination générale est assurée par le Conseil d'Administration de la Société des Explorations de Monaco, présidé par le Ministre d'Etat de la Principauté, S.E. M. Pierre DARTOUT.

La mission est guidée par un comité d'orientation réunissant 14 experts internationaux sous la présidence de M. Carl Gustaf LUNDIN (ancien scientifique principal du programme marin et polaire de l'UICN) et pilotée par un bureau exécutif composé de représentants des principaux partenaires et présidé par le directeur de la Société des Explorations de Monaco.

[Le comité d'orientation international](#) garantit que la mission met en œuvre une approche holistique basée sur un programme multidisciplinaire incluant les sciences naturelles et sociales. Dans cette perspective, le comité s'assure que les projets scientifiques contribuant à la mission sont pertinents et correctement intégrés. A cette fin, il s'appuie non seulement sur les éléments recueillis au cours de la mission mais aussi sur toutes les informations

disponibles sur la zone, des données océanographiques aux aspects historiques, culturels, sociologiques et économiques, afin que les résultats de la mission constituent des conseils pertinents pour la gestion durable de la zone, selon la maxime des Explorations de Monaco : « Réconcilier l'humanité et la mer ».

## Objectifs majeurs : comprendre, partager, mobiliser

Comprendre par une démarche scientifique pluridisciplinaire, l'état et le fonctionnement écosystémique de la zone explorée pour ensuite conseiller les parties prenantes par une approche scientifique globale (sciences de la durabilité).

Partager par un programme de médiation ambitieux les enjeux et les connaissances avec le plus grand nombre.

Mobiliser les gouvernements par l'action diplomatique, en mettant à disposition les informations et analyses pour une gestion durable des espaces maritimes.

## Destinations ciblées et navigation

La zone principale d'étude de la mission est comprise entre la Réunion, Maurice et les Seychelles. Le trajet précis doit être optimisé et précisé en fonction d'un déplacement de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco dans la région à cette période, au cours duquel sera organisé un rendez-vous avec le navire, en principe à Aldabra (Seychelles). A titre indicatif, le trajet pourrait être le suivant : mobilisation des équipes à Maurice autour du 10 octobre 2022, puis un parcours Maurice => La Réunion => Aldabra => Mahé => Saya de Malha => Saint-Brandon => Maurice, pour une démobilisation à Maurice vers le 20 novembre 2022. Le navire étant affrété au départ du Cap en Afrique du Sud avec retour au Cap, les transits aller et retour vers la zone d'étude pourront aussi être valorisés, sous réserve de ne pas trop ralentir le navire afin de maximiser son temps de présence sur la zone principale d'étude.

## Le programme scientifique : une approche globale et pluridisciplinaire

Le programme scientifique de la mission vise à cartographier les zones explorées et à rassembler un ensemble de données pour dresser un état de lieux de la biodiversité marine et de son état de santé du plus petit (nutriments/plancton, etc.) au plus gros (mégafaune dont les mammifères marins et les requins). Enfin, les possibles répercussions des pollutions d'origine anthropique sur la pleine mer seront étudiées.

En cours de consolidation, le programme est orienté par les quatre thématiques principales des Explorations de Monaco (protection des coraux, protection de la mégafaune, aires marines protégées, nouvelles techniques d'exploration). Il vise à satisfaire en priorité les besoins des gouvernements des Seychelles et de Maurice tout en veillant aussi à une bonne articulation avec les instances et initiatives internationales et régionales concernées, notamment la Décennie des Nations Unies pour les sciences océaniques (2021-2030) déjà citée - dont le projet Nippon Foundation-GEBCO Seabed 2030 et la poursuite de la seconde expédition internationale de l'océan Indien (IIOE-2 - 2015-2025). [Seabed 2030](#) est un projet collaboratif international qui vise à rassembler toutes les données bathymétriques disponibles afin de produire la carte définitive des fonds marins mondiaux d'ici 2030 et de la rendre accessible à tous dans le cadre du programme de carte générale bathymétrique des océans. L'objectif global de la seconde expédition internationale de l'océan Indien [IIOE-2](#) est de faire progresser la compréhension des interactions entre les processus géologiques, océaniques et atmosphériques qui donnent lieu à la dynamique physique complexe de l'océan Indien, et de déterminer comment cette dynamique affecte le climat, les événements extrêmes, les cycles biogéochimiques marins, les écosystèmes et les populations humaines de la région.

### Un focus sur deux types d'espaces naturels maritimes.

La mission « Océan Indien » sera consacrée à l'étude de deux types d'espaces naturels :

- Le banc de Saya de Malha, dont la surface avoisine 40 000 km<sup>2</sup>, est considéré comme l'un des plus vastes herbiers sous-marins au monde. Il est géré conjointement par Maurice et les Seychelles. Cet espace

naturel est encore mal connu et pourtant déjà très exploité par la pêche hauturière locale mais aussi et surtout internationale. Cette zone située au-delà des zones économiques exclusives des deux Etats relève du régime d'extension du plateau continental défini par la Convention des Nations Unies sur le droit de la mer. La mission vise à réunir des éléments scientifiques susceptibles d'aider à consolider la gouvernance partagée de cet espace naturel relevant potentiellement d'une valeur universelle exceptionnelle. C'est la cible prioritaire de la mission. Le banc Saya de Malha, particulièrement vaste, fera l'objet d'une exploration détaillée de zones mal documentées, voire encore inexplorées.

- Un ensemble d'îles et de monts sous-marins isolés en plein océan, considérés aujourd'hui comme des refuges de biodiversité, notamment pour la mégafaune marine et les grands prédateurs. Il s'agit de caractériser cette fonction de refuge pour la biodiversité et d'aider à sa conservation face aux impacts de la pression anthropique et du changement climatique.

### Science de la durabilité

Cette science vise à faire la synthèse des différents champs scientifiques sectoriels pour répondre aux grands défis de nos sociétés en s'appuyant sur des méthodologies transdisciplinaires. Cette approche se fonde en particulier sur la co-construction des connaissances et des savoirs, à partir de la collaboration entre scientifiques de différentes disciplines et acteurs non académiques, dans une démarche participative et engagée.

### Des technologies de recherche innovantes, connectées et à la pointe

Huit projets scientifiques sont actuellement pressentis, dont un projet pluridisciplinaire majeur autour de la zone de Saya de Malha. Ils seront menés en parallèle ou successivement selon le trajet du navire, la nature des activités et les moyens à mettre en œuvre. Les techniques innovantes et non impactantes, en accord avec l'éthique et la logique de la science de la durabilité, seront privilégiées.

Par exemple, pour cartographier et préciser la bathymétrie de petits fonds difficilement accessibles des différents sites visités, l'exploration et les mesures devraient faire appel à de nouvelles techniques mettant en œuvre des engins légers instrumentés (planches autonomes, paddles, etc.) pour validation et généralisation ultérieure dans le cadre des sciences participatives.

Pour étudier et recenser la biodiversité, plusieurs techniques sont envisagées ; plongée sous-marine, drone sous-marin pour les zones plus profondes, des prélèvements non-destructifs (biopsies avec différents outils) sur différentes espèces emblématiques (poissons, requins) seront effectués sur tous les sites visités. A partir de ces échantillons, différentes analyses biologiques seront faites (ADN, protéines, etc.) afin de référencer chaque espèce et de rechercher les connectivités qui peuvent exister entre les individus retrouvés d'une zone à une autre.

La situation des tortues marines devrait être un autre axe d'étude. Sur chaque site, une prospection des traces de pontes sur les plages et une estimation de l'abondance des reproducteurs par espèce seront effectuées. Quelques prélèvements biologiques (sang, écailles, tissus) seront réalisés afin de procéder à des analyses génétiques et d'évaluer les niveaux de contaminants inorganiques liés aux pollutions humaines. Il est prévu de déployer sur le site d'Aldabra des balises permettant le suivi dans le temps des déplacements des tortues marines.

Un inventaire plus large de biodiversité en vertébrés sera entrepris par analyse d'ADN environnemental via des prélèvements d'eau de mer en surface et en zone mésophotique, de 60 à 150 m de profondeur, et des prélèvements de sédiments au fond. Cet inventaire sera complété par la collecte d'images via des caméras longue durée, immergées en zone récifale et en zone profonde et un drone aérien opéré depuis la côte ou depuis le navire. Les images seront analysées à l'aide d'un programme de reconnaissance s'appuyant sur l'intelligence artificielle et les modèles d'apprentissage profonds. Deux espèces vulnérables emblématiques très rarement observées feront l'objet d'une attention particulière : le coelacanth, *Latimeria chalumnae*, dont on tentera de localiser des habitats non répertoriés et le rorqual d'Omura, *Balaenoptera omurai*, dont on tentera de repérer la présence.

Outre les mesures de bathymétrie réalisées tout au long du trajet, de nombreuses données d'océanographie physique seront récoltées à partir de capteurs immergés et de prélèvements d'eau de mer. Plusieurs dispositifs seront utilisés à cet effet :

- Un système de prélèvement d'eau sera présent à bord pour une utilisation mutualisée entre les équipes. Cet ensemble comprend une rosette (structure métallique reliée au bateau par un câble électro-porteur enroulé sur un treuil) équipée d'une bathysonde (CTD - Conductivity, Temperature, Depth) permettant de déterminer le profil vertical de température, salinité, pH, etc. en fonction de la profondeur (pression) et d'un ensemble de bouteilles de prélèvement d'eau d'une dizaine de litres chacune pouvant être déclenchées à distance à différentes profondeurs. Ce dispositif permettra d'échantillonner la tranche d'eau entre la surface et le fond jusqu'à plusieurs milliers de mètres.
- Un ensemble de flotteur-profileurs autonomes seront déployés dans le cadre du programme international d'observation Biogeochemical-Argo ([BGC-Argo](#)). Ce type d'instruments permet de récolter sur le long terme des profils verticaux de paramètres physiques, chimiques et biologiques. Dérivant au gré des courants, ils sont programmés pour effectuer des cycles de mesures entre la surface et 2 000 m de profondeur. Les informations recueillies et les données sont transmises en temps quasi-réel via des satellites vers des centres de stockage et de traitement des données à terre.

### Le principe des données ouvertes

Le recueil des données obéira à la logique des « données ouvertes » (open data). Cette notion qui signifie « en accès et usage libres » est l'un des principes auxquels la Société des Explorations de Monaco est attachée. Associé au développement des sciences participatives ce principe permet d'accélérer l'amélioration des connaissances et de faciliter grandement leur circulation et leur valorisation, au profit de l'intérêt général.

Les images et données collectées pendant la mission seront mises à la disposition de l'ensemble de la communauté scientifique et permettront de dresser des inventaires et des cartographies 3D des fonds et des habitats. Ces données serviront de points de référence, et permettront des comparaisons pour les stations déjà échantillonnées par le passé, afin d'apprécier l'évolution de l'état de santé des écosystèmes et des habitats.

L'ensemble des données et des documents sera mis à la disposition des autorités de ces deux pays, notamment aux acteurs de la conservation des espaces marins.

Les documents et études qui seront issus de l'exploitation des données pourront alimenter les politiques de gestion des activités de valorisation économique de Maurice et Seychelles.

### Le volet médiation de la mission

#### L'articulation avec le programme DiDEM

En lien avec la mission « Océan Indien », la Société des Explorations de Monaco apporte son soutien au [programme DiDEM](#) (Dialogue science-Décideurs pour une gestion intégrée des Environnements littoraux et Marins) sur la période 2020-2023. Porté par l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), ce programme a pour objectif de faciliter et valoriser le dialogue entre les scientifiques et les décideurs au niveau de la sous-région de l'océan Indien occidental, notamment pour élaborer des solutions de gestion durable des milieux naturels dans les pays en développement.

Cette démarche comprend des activités allant de la formation et de la communication auprès de la jeunesse (démarche [PAREO](#)), en passant par le secteur privé (Programme d'appui à l'émergence de projets d'innovation multi-acteurs recherche-entrepreneuriat-associations « The Future of Blue Economy ») jusqu'à la société civile en général.

De manière générale, une collaboration active sera demandée à toutes les entités participant à la mission, afin d'optimiser l'utilisation de la préparation, du déroulement, du contenu et des résultats de celle-ci à des fins pédagogiques et éducatives et, plus généralement, de sensibilisation et de communication avec le public.

Parmi les différents projets éducatifs et participatifs, la création d'une Aire Marine Educative aux Seychelles pourrait se concrétiser dans le cadre de la mission.

### Une belle opportunité pour les jeunes chercheurs

Plusieurs équipes scientifiques incluent dans leur projet des opportunités d'étude de thèses de doctorat et de masters avec des étudiants locaux qui feront partie de la mission. Une occasion unique pour ces jeunes chercheurs de se familiariser avec le déroulement d'une mission océanographique et de rencontrer des acteurs majeurs de la recherche sur l'environnement marin. Cette démarche pourrait être coordonnée avec le projet [SeyCCAT](#) des Seychelles qui offre des bourses à des étudiants seychellois pour compléter leur formation au sein d'universités et d'équipes de recherche étrangères.

### Des formations à différents niveaux : la transmission des savoirs

Des formations aux différentes techniques et méthodes scientifiques seront proposées à des référents appartenant aux entités locales. Elles se dérouleront à bord du navire ou à terre avec des ingénieurs/chercheurs dédiés à chaque action.

Le projet BCG Argo par exemple a un programme de transfert de connaissances au profit des jeunes à travers la démarche « Ocean Literacy », basée sur les observations acquises par les flotteurs-profileurs déployés dans les océans du monde entier. Dans ce cadre, les projets existants « [Adopt a float](#) » (une classe d'élèves suit un flotteur instrumenté pendant son voyage tout en bénéficiant d'un accompagnement par les scientifiques du laboratoire) et « [Mon océan & moi](#) » (portail de ressources à l'usage du grand public et des enseignants) seront mis en œuvre durant la mission avec des jeunes des Seychelles et de Maurice. Le développement des capacités des deux pays (« Capacity Building ») fait également partie des objectifs de la mission. Il est envisagé de mettre en place une « école d'été » permettant la formation de jeunes scientifiques de la région aux méthodes et techniques d'observations.

### Partenariats et collaborations entre chercheurs

Le suivi des recherches et les partenariats scientifiques en amont et en aval de la mission fait également partie intégrante du projet, cela comprend notamment des invitations des jeunes chercheurs seychellois ou mauriciens dans les différents laboratoires français et européens impliqués dans la mission, dans le but d'assurer le développement des capacités et des collaborations autour du développement de projets communs et de la publication d'articles scientifiques.

### Sensibiliser, informer, éduquer

En parallèle, les scientifiques seront invités à prévoir des kits de sensibilisation et des séries de conférences sur leurs différents sujets d'étude comme : la diversité des coraux, l'ADN environnemental, les tortues marines, l'étude des fonds marins, la pollution plastique et la gestion des déchets en milieu insulaire, etc.

### Les retombées potentielles sur le plan scientifique, politique, culturel et éducatif, communication ou médiation

Les activités ne prendront pas fin à la démobilisation du *S.A. Agulhas II*. Elles ont déjà commencé et se poursuivront bien au-delà. Une opération de ce type, c'est aussi tout ce qui se passe autour du travail de terrain en amont, pendant et après.

Pour les scientifiques, la mission sera précédée d'une phase de préparation déterminante et suivie d'une longue période d'analyses en laboratoire, de réflexions et d'échanges destinés à interpréter les résultats : c'est le temps de la recherche. Elle débouchera sur la publication d'articles scientifiques attendus au mieux début 2023 et dans la majorité des cas, sauf mesures exploitables directement en open data, courant 2023, voire 2024. L'utilité et l'importance capitales de ces publications et de ces résultats pour les décideurs régionaux et internationaux a déjà été soulignée.

Les porte-paroles de l'Océan auprès des instances internationales que sont des personnalités comme S.A.S le Prince Albert II de Monaco s'appuieront sans nul doute, lors de leurs interventions dans les grands débats ou réunions à venir, sur les résultats de la mission, pour argumenter leur discours et lui donner la force de convaincre,

de faire évoluer les politiques internationales et les stratégies de gestion de l'environnement vers une plus grande durabilité.

Sur la plan culturel et éducatif, sensibilisation ou communication, ce type d'opération suppose une production de ressources et de contenus à exploiter sous différentes formes. Cette exploitation qui vise une large diffusion et une large écoute débute elle aussi en amont et se poursuivra en aval : rencontres des scientifiques avec le public, dossiers éducatifs ou autres outils numériques à l'attention du jeune public et des personnels enseignants, communication digitale, réseaux sociaux, évènements, documentaires grand public, séries éducatives, expositions, production artistique...

Dans ces différents domaines complémentaires et connectés, la variété des productions et des créations possibles devrait traduire la richesse des contenus et la densité de la mission, exprimer toute l'énergie, la détermination et la conviction qu'elle doit véhiculer. Il revient à la plate-forme des Explorations de Monaco et à tous ses partenaires de donner ensemble à la mission une visibilité importante en favorisant et valorisant au mieux les retombées et créations en aval, pour le bien commun : aimer, connaître et protéger l'Océan.

## Manifester votre intérêt : dossier d'intention

A transmettre avant le 7 janvier 2022 à minuit

### Comment manifester votre intérêt pour ce projet ?

En constituant un dossier d'intention composé des éléments suivants :

- Le formulaire de candidature à télécharger ici (voir ci-après).
- Un curriculum vitae (1 page maximum).
- Un descriptif/argumentaire exprimant vos motivations pour ce projet (1 page maximum).
- Une note conceptuelle expliquant ce que vous souhaitez créer, réaliser à partir de ces deux mois de mission et de résidence à bord, la vision que vous avez en tête et les créations ou productions que vous envisagez pendant tout le déroulement du projet (2 pages maximum).
- Un dossier artistique (book) présentant vos travaux et projets passés, actuels et à venir (20 pages maximum). Le dossier pourra si vous le souhaitez inclure des lettres de recommandation, critiques et avis extérieurs sur vos créations.
- Une fiche décrivant les modalités techniques et financières envisagées pour la préparation puis la réalisation de vos créations et productions et leur diffusion, en précisant les partenaires et soutiens que vous comptez mobiliser et la nature des apports attendus de leur part (1 page maximum).
- Vos disponibilités pendant les trois mois précédents la période d'embarquement et les six mois qui suivront la mission.

### Où s'adresser ?

Par courrier postal à l'adresse suivante :

Mission Océan Indien  
Appel à résidence d'artiste à bord  
A l'attention de la Société des Explorations de Monaco  
Musée océanographique de Monaco  
Avenue St-Martin, Monaco Ville  
MC 98000 - MONACO

Et par courrier électronique numérique à l'adresse suivante :

[contact@monacoexplorations.org](mailto:contact@monacoexplorations.org)

### Besoin d'informations complémentaires ?

Contact : Didier Théron - Responsable médiation – Société des Explorations de Monaco

Courriel : [dtheron@monacoexplorations.org](mailto:dtheron@monacoexplorations.org) - Tel : +33(0) 6 88 09 34 53

### Pour en savoir plus

[www.monacoexplorations.org](http://www.monacoexplorations.org)



**EXPLORATIONS DE MONACO**  
*Réconcilier l'humanité et la mer*

## FORMULAIRE de CANDIDATURE RÉSIDENCE d'ARTISTE à BORD Mission « Océan Indien » - Octobre-novembre 2022

Société des Explorations de Monaco

### Renseignements concernant le candidat ou la candidate

Nom : .....  
Prénom : .....  
Pseudo : .....  
Nationalité : .....  
Né(e) le : ...../...../..... à : .....

### Coordonnées

Adresse : .....  
Code postal ..... Ville : .....  
Pays : .....  
Téléphone portable : .....  
Mél : .....  
Site Internet : .....  
Réseaux sociaux : .....

Je suis informé(e) que les données personnelles recueillies sur ce formulaire sont traitées par la Société des Explorations de Monaco pour l'examen et l'éventuelle sélection de ma candidature à une résidence d'artiste à bord du SA *Agulhas II* pendant la mission prévue en océan Indien d'octobre à novembre 2022. Mes données personnelles ne seront communiquées qu'aux personnels et collaborateurs(trices) habilité(e)s de la Société des Explorations de Monaco et conservées pendant une durée maximale d'un an.

Je déclare avoir pris connaissance du cadre de l'appel à manifestation d'intérêt, du règlement et des conditions relatives à cette candidature et à sa sélection éventuelle, règlement et conditions exposées dans le texte de l'appel à manifestation d'intérêt dont j'ai pris connaissance et dont j'accepte les termes dans son intégralité.

Je joins à ce formulaire d'inscription les pièces complémentaires demandées : CV (1p), argumentaire (1p), note conceptuelle (2p), dossier artistique (20p max), fiche technique/budget, disponibilités.

Fait à ....., le ...../...../.....

Signature, précédée de la mention « Lu et approuvé »