



EXPLORATIONS DE MONACO
Réconcilier l'humanité et la mer



Dispositif

Explorateurs et citoyens des mers

2020-2021

➤ **Les Objectifs**

- **Compréhension de l'approche et de la démarche scientifique**, à travers les missions réalisées par les Explorations de Monaco. **Processus du questionnement scientifique** et de l'analyse critique.
- **Connaissance** de la préparation, du déroulement et des suites **d'une mission**, les étapes clés de la recherche fondamentale. **L'aventure humaine, l'histoire des sciences.**
- **Découverte et exploration de l'Océan**, importance de sa **protection, écocitoyenneté**, approche des sciences de la durabilité.
- **Vision des enjeux**, appréhension de la dimension internationale de la recherche.

➤ **Les ressources**

➤ **Les ressources en ligne pour une vision globale :**

- **Le site du Patrimoine marin de l'Unesco :** <https://whc.unesco.org/fr/programme-marin/>
- **Les objectifs 2030 de développement durable :**
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/objectifs-de-developpement-durable/>
- **L'approche des sciences de la durabilité :**
<https://www.ird.fr/la-science-de-la-durabilite-enjeu-majeur-du-developpement-durable>
- **Décennie de l'Unesco pour les sciences océaniques :** <https://fr.unesco.org/ocean-decade>

➤ **Les missions : contenus et déroulement** sur le site des EDM : www.monacoexplorations.org

➤ **Les outils : mise à disposition** d'images, de photos, de films, interviews, compte-rendu de missions, articles de presse, données, publications et résultats (au fur et à mesure de leur production)

➤ **Les Temps forts d'activité du projet**

- **Choix du thème, temps d'acquisition en classe** : utilisation des ressources et contenus
- **L'atelier éducatif au Musée** : en lien avec l'une des thématiques d'étude choisie et la (ou les) mission(s) correspondante(s)
- **La visite libre du Musée** : Monaco & l'Océan, le parcours corail, ...
- **L'échange direct** avec un acteur des missions. (En classe ou à distance).
- **La production de la classe.**

Dispositif *Explorateurs et citoyens des mers*

➤ Un thème d'étude/Un atelier au Musée/Une mission des EDM

Thèmes d'étude proposés	Ateliers	Missions
L'acoustique sous-marine / les mammifères marins	Les... sons chez les mammifères marins	Sphyrna Odyssey
Le corail	Parcours et ateliers liés au corail et aux récifs coralliens	Palaos, Encor mer Rouge, Hawaï
Espèces menacées et biodiversité Focus sur le phoque moine de Méditerranée et les tortues marines, ouverture sur l'importance et le rôle des Aires Marines Protégées (AMP)	Espèces protégées de Méditerranée SOS tortues La Méditerranée en danger	Madère, Martinique, Cabo Verde

Autre(s) thème(s) possibles, en lien avec les missions d'exploration.

- **Le rendu et la valorisation du projet de classe**
 - **Compte-rendu imposé** du projet mené dans le cadre du dispositif (Poster dont le format sera fourni)
 - **Production libre complémentaire** (Vidéo YouTube, reportage, histoire, exposition dans le collège ou le lycée...)
 - **Valorisation/utilisation sur les sites** des Explorations de Monaco et du Musée océanographique de Monaco et de la DAAC.
 - **Valorisation presse médias possible.**

➤ **Contacts suivi projet**

- **Mise en œuvre et suivi administratif du dispositif, organisation de la visite au Musée, approche pédagogique :**

Laurence BONNEFOND, chargée de mission DAAC

E-mail : Laurence.Bonnefond@ac-nice.fr

- **Préparation visite et contenus ateliers Musée :**

Tiziana CAPORALE, Service Animations, Musée océanographique de Monaco

E-mail : t.caporale@oceano.org

Tel : 00 377 93 15 36 10

- **Contenus, ressources, mise en contact avec les acteurs des missions, suivi projet :**

Didier THERON, Explorations de Monaco

E-mail : dtheron@monacoexplorations.org

Tel fixe : 00 377 93 15 40 65 ou Mob : 06 88 09 34 53

